

# SEHquenz

WOCHE DES DEUTSCHEN FILMS

EINE AUSWAHL DER BESTEN

ARBEITEN DES DEUTSCHEN FILMS



**hof 21.03. – 27.03**

Central-Kino | Altstadt 8 | [www.kino-hof.de](http://www.kino-hof.de) | Tel.: 0 92 81 - 14 24 88

SEHquenz 2019 wird präsentiert von:



**DO** 21.03.

**14.00 Uhr**

Werk ohne Autor

**14.30 Uhr**

Ballon  
Vom Lokführer, der die Liebe suchte...

**17.15 Uhr**

Alles ist gut  
Womit haben wir das verdient?  
Vom Lokführer, der die Liebe suchte...

**20.15 Uhr**

Der Goldene Handschuh  
Trautmann

**FR** 22.03.

**12.15 Uhr**

Ballon  
Der Goldene Handschuh  
Kahlschlag  
Styx  
Vom Lokführer, der die Liebe suchte...  
Womit haben wir das verdient?

**14.30 Uhr**

Der Goldene Handschuh  
Trautmann  
Wackersdorf

**17.15 Uhr**

Alles ist gut  
Ballon  
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon

**20.15 Uhr**

Der Goldene Handschuh  
Das schönste Paar  
Trautmann

**22.45 Uhr**

Der Goldene Handschuh  
Kahlschlag  
Styx

**SA** 23.03.

**10.00 Uhr**

Ballon  
Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon  
Trautmann  
Vom Lokführer, der die Liebe suchte...  
Wackersdorf  
Werk ohne Autor

**12.15 Uhr**

Alles ist gut  
Das Ende der Wahrheit  
Der Goldene Handschuh  
Styx  
Womit haben wir das verdient?

**14.30 Uhr**

Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon  
Vom Lokführer, der die Liebe suchte...  
Wackersdorf

**16.30 Uhr**

Werk ohne Autor

**17.15 Uhr**

Der Goldene Handschuh  
Trautmann

**19.30 Uhr**

KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK [Special Guest](#)

**20.15 Uhr**

Das Ende der Wahrheit  
Womit haben wir das verdient?

**22.45 Uhr**

Der Goldene Handschuh  
KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK

<b>SO</b> 24.03.	<b>10.00 Uhr</b>	Das Ende der Wahrheit KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK Trautmann Werk ohne Autor Das schönste Paar
	<b>11.00 Uhr</b>	Vom Lokführer, der die Liebe suchte... <b>Special Guest</b>
	<b>12.15 Uhr</b>	Der Goldene Handschuh Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon Styx Wackersdorf
	<b>14.30 Uhr</b>	Ballon Kahlschlag Vom Lokführer, der die Liebe suchte...
	<b>17.15 Uhr</b>	Kahlschlag <b>Special Guest</b> Styx Womit haben wir das verdient?
	<b>19.30 Uhr</b>	Werk ohne Autor
	<b>20.15 Uhr</b>	Trautmann Vom Lokführer, der die Liebe suchte...
<b>MO</b> 25.03.	<b>14.30 Uhr</b>	Ballon KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK Wackersdorf
	<b>17.15 Uhr</b>	Alles ist gut Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon Kahlschlag
	<b>20.15 Uhr</b>	Der Goldene Handschuh Trautmann Wackersdorf
<b>DI</b> 26.03.	<b>14.30 Uhr</b>	Ballon Wackersorf Womit haben wir das verdient?
	<b>16.30 Uhr</b>	Werk ohne Autor
	<b>17.15 Uhr</b>	Der Goldene Handschuh Trautmann
	<b>19.30 Uhr</b>	Werk ohne Autor
	<b>20.15 Uhr</b>	Alles ist Gut Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon
<b>MI</b> 27.03.	<b>14.30 Uhr</b>	Der Goldene Handschuh Vom Lokführer, der die Liebe suchte... Wackersdorf
	<b>16.30 Uhr</b>	Werk ohne Autor
	<b>17.15 Uhr</b>	Alles ist gut Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon
	<b>20.15 Uhr</b>	Der Goldene Handschuh Styx Trautmann

**Preise:** Einzelkarte: 7,00 Euro | 5er-Karte (nicht übertragbar): 28,00 Euro

**Alle Spielzeiten und Termine unter Vorbehalt.**

Inhalte und Texte Quelle: mediabiz

## 01 Das Ende der Wahrheit - Premiere



Martin Behrens ist Mitarbeiter des deutschen Bundesnachrichtendienstes (BND). Eines Tages erhält er brisante Informationen, die zu einem Drohnenanschlag auf einen von der zairischen Regierung gesuchten Terroristen führen. Sein Leben gerät mit einem Mal außer Kontrolle, als wenige Tage später Terroristen derselben Gruppierung, in Vergeltung für den Drohnenangriff, einen Anschlag auf ein Münchner Café verüben. Martin beginnt auf eigene Faust zu ermitteln, um die Verantwortlichen für den Anschlag zu finden. Schon bald muss er sich einer unangenehmen Wahrheit stellen.

D 2018, 105 min., Drama/Thriller  
Regie: Philipp Leinemann | Darsteller: Ronald Zehrfeld, Antje Traue, Claudia Michelsen, Alexander Fehling, Axel Prahl  
Preise/Prädikate: Vorauswahl Deutscher Filmpreis

SA 12.15 h  
SA 20.15 h  
SO 10.00 h

## 02 Trautmann



Mit seiner einzigartigen Heldengeschichte setzt Marcus H. Rosenmüller, dessen Kino-Erstling WER FRÜHER STIRBT, IST LÄNGER TOT auf Anhieb Kult-Status erlangte, der deutschen Torhüter-Legende Bert Trautmann ein beeindruckendes Denkmal. TRAUTMANN ist jedoch weit mehr als das faszinierende Biopic eines phänomenalen Fußballers, der im legendären Cup-Final von 1956 trotz Genickbruchs bis zum Ende durchspielte und in Wembley vor 100.000 elektrisierten Zuschauern für Englands Traditionsverein Manchester City den Pokal holte. TRAUTMANN erzählt auch die bewegende Nachkriegs-Love Story zwischen dem Deutschen Bert und der jungen Engländerin Margaret. Ihre tiefe, bedingungslose Liebe zueinander steht auch für Versöhnung und Völkerverständigung, für Verzeihen und das Überwinden von Grenzen und Vorurteilen.

D 2018, 120 min., Drama/Biographie  
Regie: Marcus H. Rosenmüller  
Darsteller: David Kross, Freya Mavor, John Henshaw  
Preise/Prädikate: Bayerischer Filmpreis,

DO 20.15 h  
FR 14.30 h  
FR 20.15 h  
SA 10.00 h  
SO 10.00 h  
SO 20.15 h  
MO 20.15 h  
DI 17.15 h  
MI 20.15 h

## 03 Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon



Märchenhaftes, warmherziges und tragikomisches Buddy- und Roadmovie in einem Flugzeug. Oscar-Gewinner Florian Gallenberger inszenierte es mit Elmar Wepper ("Dreiviertelmond") und Emma Bading ("Meine teuflisch gute Freundin"), die perfekt als gegensätzliche Menschen, die voneinander lernen können, passen. Auf den Stationen der von Daniela Knapp schön ins Bild gerückten Deutschlandreise begegnen sie weiteren sympathischen bis leicht skurrilen Figuren. Besonders hervorzuheben ist Dagmar Manzel.

D 2018, 117 min., Komödie/Drama  
Regie: Florian Gallenberger  
Darsteller: Elmar Wepper, Emma Bading, Monika Baumgartner

FR 17.15 h  
SA 10.00 h  
SA 14.30 h  
SO 12.15 h  
MO 17.15 h  
DI 20.15 h  
MI 17.15 h

## 04 Der Goldene Handschuh



**Schonungsloses Milieudrama nach dem Erfolgsroman von Hein Strunk, das die Geschichte des Frauenmörders Fritz Honka erzählt.**

Den Durchblick hat Fritz Honka nie gehabt. Als Hilfsarbeiter erledigt er zu Beginn der angeblich goldenen Siebzigerjahre miese Jobs, sein Geld gibt er in den Absturzkneipen von St. Pauli aus, vornehmlich im "Goldenen Handschuh". Dort lernt er ebenso abgestürzte Frauen und Prostituierte kennen, die er mit nach Hause in seine Dachwohnung nimmt und, nach kurzem Miteinanderleben, ermordet. Die Leichen versteckt Honka; die Taten verdrängt er.

D 2019, 110 min., Drama/Thriller  
Regie: Fatih Akin  
Darsteller: Jonas Dassler, Margarethe Tiesel, Katja Studt  
Festivals: Berlinale

	SA	17.15 h
DO	20.15 h	SA 22.45 h
FR	12.15 h	SO 12.15 h
FR	14.30 h	MO 20.15 h
FR	20.15 h	DI 17.15 h
FR	22.45 h	MI 14.30 h
SA	12.15 h	MI 20.15 h

## 05 Alles ist gut



**Drama um eine Frau, die nach einer Vergewaltigung versucht, ihr Leben so weiter zu leben wie bisher, aber die Kontrolle verliert.**

Janne und Piet sind schon länger ein Paar. Ihr gemeinsamer Verlag ist bankrott gegangen, aber ein alter Freund bietet ihr einen Job an. Sie freut sich über die Chance, doch im Verlag arbeitet auch Martin. Sie hatte ihn nach einer Partynacht betrunken mit nach Hause genommen und war zu kraftlos, um seine Annäherungsversuche abzublocken. Martin hat ein schlechtes Gewissen, will es wieder gut machen. Janne versucht zu vergessen, will keinen großen Aufriss machen und hat niemandem davon erzählt.

D 2018, 94 min., Drama | Regie: Eva Trobisch  
Darsteller: Anneli Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw  
Preise/Prädikate: Filmpreis der Stadt Hof, Vorauswahl Deutscher Filmpreis  
Festivals: Filmfest München, Locarno

DO	17.15 h
FR	17.15 h
SA	12.15 h
MO	17.15 h
DI	20.15 h
MI	17.15 h

## 06 Wackersdorf



Dem Schwandorfer Landrat Hans Schuierer wird vom Bayerischen Umweltminister ein zukunftsweisendes Hochtechnologieprojekt für seinen Landkreis angedeutet. Mit der Aussicht auf 3000 Arbeitsplätze für die strukturschwache Gegend ist Schuierer erst begeistert. Als er sich aber näher mit dem Thema Atomare Wiederaufbereitung befasst und der Bayerische Staat zu drastischen Mitteln greift, um den Widerstand gegen das Projekt zu brechen, wird Schuierer skeptisch und bald zu einem engagierten Gegner der WAA Wackersdorf. Politdrama, Kammerspiel und ein bisschen Heimatfilm mixt Oliver Haffner in seinem nach Tatsachen in der oberpfälzischen Provinz spielenden Porträt eines Politikers mit Rückgrat, der sich für seine Überzeugung gegen die Interessen der Obrigkeit einsetzt.

D 2018, 122 min., Drama | Regie: Oliver Haffner  
Darsteller: Johannes Zeiler, Anna Maria Sturm, Peter Jordan  
Preise/Prädikate: Bayerischer Filmpreis, Vorauswahl Deutscher Filmpreis  
Festivals: Filmfest München

FR	14.30 h
SA	10.00 h
SA	14.30 h
SO	12.15 h
MO	14.30 h
MO	20.15 h
DI	14.30 h
MI	14.30 h



**Atemloser, bewegender Thriller über die spektakuläre Flucht der Familien Strelzyk und Wetzell mit dem Ballon aus der DDR in die BRD.**

Sommer 1979 in Thüringen. Die Familien Strelzyk und Wetzell haben über zwei Jahre hinweg an einem waghalsigen Plan gefeilt. Sie wollen mit einem selbst gebauten Heißluftballon aus der DDR fliehen. Doch der Ballon stürzt kurz vor der westdeutschen Grenze ab. Die Stasi findet Spuren des Fluchtversuchs und nimmt die Ermittlungen auf. Den beiden Familien bleibt nur noch ganz wenig Zeit, einen zweiten Versuch zu starten.

D 2018, 125 min., Drama | Regie: Bully Herbig  
Darsteller: Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross  
Preise/Prädikate: Vorauswahl Deutscher Filmpreis

DO 14.30 h  
FR 12.15 h  
FR 17.15 h  
SA 10.00 h  
SO 14.30 h  
MO 14.30 h  
SO 14.30 h



**Vielfach prämiertes, packendes Drama auf hoher See um eine Alleinseglerin, die in einen Gewissenkonflikt gerät.**

Rike ist Notärztin in Köln. In ihrem Urlaub fährt sie nach Gibraltar, um von dort mit ihrem Einhandsegler auf Tour zu gehen. Ziel ist Ascension Island. Auf hoher See gerät sie in einen schweren Sturm. Die Naturgewalt fordert ihr alles ab. Doch sie und ihr Boot überstehen den Sturm unbeschadet. Als sie aus ihrer Erschöpfung erwacht, bemerkt sie ein weiteres Boot. Sie hört Hilferufe. Es handelt sich um ein großes Fischerboot, das schweren Schaden genommen hat und überladen mit Flüchtlingen ist. Rike fordert per Funk Unterstützung an.

D/A 2018, 95 min., Drama/Science Fiction | Regie: Wolfgang Fischer  
Darsteller: Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Alexander Beyer  
Preise/Prädikate: Bayerischer Filmpreis, Vorauswahl Deutscher Filmpreis  
Festivals: Berlinale

FR 12.15 h  
FR 22.45 h  
SA 12.15 h  
SO 12.15 h  
SO 17.15 h  
MI 20.15 h



**Familien- und Gesellschaftskomödie um eine Teenagerin, die ihre Eltern schockt, weil sie Muslima werden will.**

Wanda, überzeugte Feministin und Atheistin, und ihr Ex-Mann Harald, der mit seiner neuen Freundin ein Kind erwartet, sind schockiert, als ihre Teenagertochter Nina zum Islam konvertiert und Kopftuch trägt. Sie versucht es ihr auszureden - ohne Erfolg. Schließlich kauft sie halal ein, versucht ihr entgegenzukommen - in der Hoffnung, dass es nur eine Phase ist. Als Nina auch noch einen schwulen Freund aus moslemischer Familie heiraten will, um ihm aus der Patsche zu helfen, ist es endgültig vorbei mit der Toleranz.

A 2018, 92 min., Komödie  
Regie: Eva Spreitzhofer  
Darsteller: Caroline Peters, Simon Schwarz, Chantal Zitzenbacher

DO 17.15 h  
FR 12.15 h  
SA 12.15 h  
SA 20.15 h  
SO 17.15 h  
DI 14.30 h

## 12 Vom Lokführer, der die Liebe suchte...



**Märchenhafte Komödie ohne Dialoge um einen Schaffner, der die Besitzerin eines BHs sucht, den er mit seinem Zug versehentlich von einer Leine gerissen hat.** VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE... ist eine mit viel Feingefühl und unbeschwert erzählte Geschichte von der Suche nach Liebe. Erneut zieht es Regisseur Veit Helmer in die Berglandschaft Aserbaidschans. In seiner meisterhaft phantasievollen Bildsprache wird er seinem Ruf als moderner Märchenerzähler gerecht und inszeniert die Geschichte VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE... als atmosphärische Komödie, die ganz ohne Dialoge auskommt und uns gerade dadurch in ihren Bann zieht.

**FILMTAGE-RENDEVOUZ - SO 11.00 Uhr**  
Zu Gast: Regisseur Veit Helmer,  
Filmtagechef Thorsten Schaumann

D 2018, 90 min., Komödie  
Regie: Veit Helmer  
Darsteller: Miki Manojlovic, Paz Vega, Maia Morgenstern  
Festivals: Int. Hofer Filmtage

DO 14.30 h  
DO 17.15 h  
FR 12.15 h  
SA 10.00 h  
SA 14.30 h  
SO 11.00 h  
SO 14.30 h  
SO 20.15 h  
MI 14.30 h

## 13 Kahlschlag



Schon als Kinder fahren Martin und Eric jeden Sonntag an den Stausee und schon als Kinder verlieben sie sich in dasselbe Mädchen: Frenni. Heute, 20 Jahre später, lebt Martin mit Frenni in einem beschaulichen Einfamilienhaus auf dem Hof seiner Eltern. Mit Eric haben sie schon lange nichts mehr zu tun, bis er eines Sonntags vor der Tür der beiden steht. Bei einem letzten Ausflug an den Stausee möchte er Martin mit all dem Ungesagten konfrontieren. Und für Martin wird dieser Trip zu einer Reise ins Herz der Finsternis. Während sich die Situation zwischen den Freunden am See im Laufe dieses Tages immer weiter zuspitzt, muss auch Martin erkennen, welche Ungerechtigkeiten seinem Freund widerfahren sind ...

**FILMTAGE-RENDEVOUZ - SO 17.15 Uhr**  
Zu Gast: Regisseur: Max Gleschinski,  
Filmtagechef Thorsten Schaumann

D 2018, 97 min., Drama  
Regie: Max Gleschinski  
Darsteller: Florian Bartholomäi, Bernhard Conrad, Maïke Johanna Reuter  
Preise/Prädikate: Förderpreis Neues Deutsches Kino

FR 12.15h  
FR 22.45 h  
SO 14.30 h  
SO 17.15 h  
MO 17.15 h

## 14 KILL ME TODAY, TOMORROW I'M SICK!



Eine Tragikomödie über das Menschsein. Pristina 1999. Die NATO hat Serbien bombardiert. Die Kosovo-Albaner feiern „ihren“ Sieg über die serbischen Unterdrücker. Der Hass zwischen den Ethnien wütet noch immer. Die Internationale Gemeinschaft startet die größte und teuerste Hilfsaktion seit 1945 und schickt viele tausend Mitarbeiter, um die Region zu befrieden. Anna ist stolz darauf, ihren Beitrag für einen demokratischen Wandel zu leisten. Doch sie muss erkennen, dass viele Kollegen neurotisch, ignorant, korrupt und gelangweilt von ihrer eigenen Mission sind. Und Commander Rhaci, der gefeierte kosovarische Freiheitskämpfer und Liebling des Westens, beutet das Land aus wie ein Mafiaboss. Kann sich Anna in den schwersten Stunden ihres Lebens ausgerechnet auf Glücksritter Plaka verlassen, der die „Internationals“ vor allem wegen ihres Geldes liebt?

**FILMTAGE-RENDEVOUZ - SA 19.30h**  
Zu Gast: Regisseur Joachim Schröder, Tobias Beck,  
Filmtagechef Thorsten Schaumann

D 2018, 126 min., Drama | Regie: Joachim Schroeder & Tobias Streck  
Darsteller: Karin Hanczewski, Carlo Ljubek, Tommy Sowards  
Festivals: Int. Hofer Filmtage

SA 19.30 h  
SA 22.45 h  
SO 10.00 h  
MO 14.30 h

## 07 Werk ohne Autor



**Drei Jahrzehnte deutscher Geschichte umfassendes Epos über einen jungen Künstler, der sich auf einem Kollisionskurs mit seinem herrischen Schwiegervater befindet.**

Während des Zweiten Weltkriegs wird das Interesse des kleinen Kurt Barnert an der Kunst durch seine unkonventionelle Tante Elli geweckt, die später von dem Nazi-Arzt Seeband in den Tod geschickt wird. Nach dem Krieg lässt sich Kurt in Dresden als Künstler ausbilden und lernt dort seine große Liebe kennen, Elisabeth, die Tochter von Seeband. Gemeinsam wagen sie in den späten Fünfzigern den Sprung nach Düsseldorf, wo Kurt an der Kunstakademie seine Stimme als Künstler zu finden hofft, während sich die Konflikte mit dem Schwiegervater zusehends verschärfen.

DO	14.00 h
SA	10.00 h
SA	16.30 h
SO	10.00 h
SO	19.30 h
DI	16.30 h
DI	19.30 h
MI	16.30 h

D 2018, 189 min., Drama/Thriller |

Regie: Florian Henckel von Donnersmarck | Darsteller: Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer | Preise/Prädikate: Bayerischer Filmpreis, Bambi, Vorauswahl Deutscher Filmpreis

## 08 Das schönste Paar - Premiere



Die beiden Lehrer Liv und Malte sind ein glückliches Paar, das seinen romantischen Sommerurlaub auf einer Mittelmeerinsel genießt. Als ein plötzlicher Überfall durch drei Jugendliche in einen sexuellen Übergriff mündet, wird ihr bisheriges Leben aus der Bahn geworfen. Zwei Jahre später: Das Paar hat an seiner Beziehung festgehalten und erstaunliche Stärke im Umgang mit dem traumatischen Erlebnis bewiesen. Doch dann begegnet Malte zufällig einem ihrer Peiniger. Getrieben von der Sehnsucht nach Gerechtigkeit, nimmt er die Verfolgung des Täters auf und setzt damit die gerade zurückgewonnene Stärke, vor allem aber das Vertrauen und die Liebe von Liv, aufs Spiel.

D/F 2018, Drama/Thriller, 93 min

Regie: Sven Taddicken

Darsteller: Maximilian Brückner, Luise Heyer, Leonard Kunz

FR	20.15 h
SO	10.00 h

# Frankenpost

BEO  FOX  
MARKETINGAGENTUR